

PROGRAMA

3^o CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN FIBROMIALGIA

3^o CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN FIBROMIALGIA

Organiza:



Certifica:



Auspicia:



Participan:



Corporación de Fibromialgia de Chile
Fono : (56 -22) 6884726 - 98577843
Web : fibromialgiachile.cl
Mail : curso@fibromialgiachile.cl

Viernes 7 de Agosto 2015 / 8:30 hrs.
HOTEL SANTIAGO PARK PLAZA
Salón Gran Verde / Av. Ricardo Lyon 264, Providencia.

AGENDA

Presidente de Curso: Dra. Lilian Soto
Secretaría Científica: Dra. Tania Gutiérrez
Secretaría Ejecutiva: Ximena Galleguillos
Invitado Extranjero: Dr. Osvaldo Messina / Argentina

8.30	INSCRIPCIONES
9:00 - 9:10	BIENVENIDA
9:10 - 9:30	Dra. Lilian Soto / Introducción
9:30 - 9:50	Dra. Lilian Soto / Diagnóstico y Guía Orientación Técnica.
9:50 - 10:15	Dr. Norberto Bilbeny / Mecanismos de generalización y cronicidad del dolor corporal.
10:15 - 10:40	Dra. Patricia Tapia / Diferenciación de FM y Depresión.
10:40 - 11:10	CAFÉ
11:10 - 11:35	Dra. Ana María Madrid / Trastornos digestivos asociados.
11:35 - 12:00	Dr. Valentín Manriquez / Vejiga Hiperactiva y dolor pélvico en fibromialgia.
12:00 - 12:30	Dr. Osvaldo Messina / Impacto Mundial de FM Tratamiento Integrado.
12:30 - 12:55	Dr. Leonardo Serra / Trastornos del sueño

13:00 - 14:30	Pausa
14:30 - 14:55	Dra. Tania Gutierrez / Herramientas medición discapacidad.
14:55 - 15:20	Dr. Francisco Radrigán / Fármaco Terapia I
15:20 - 15:45	Dr. Osvaldo Messina / Fármaco Terapia II
15:45 - 16:10	Dr. Juan Pablo Miranda / Mitos del uso terapéutico de Cannabis
16:10 - 16:30	CAFÉ
16:30 - 16:55	Dra. Tania Gutierrez / El ejercicio como Fármaco
16:55 - 17:20	Ps. Claudia Ornstein / Efectos de la Terapia Cognitiva Conductual en fibromialgia
17:20 - 17:45	MESA REDONDA
17:45 - 18:10	ENTREGA CERTIFICADOS



"Matilde is trapped"
Obra que representa a la mujer atrapada con un objeto doméstico pesado en sus manos y un hilo mental que le impide salir de su condición.

Carmen Zita Aldunate Salas, Chilena, Pintora y dibujante de Arte Contemporáneo, estudio en la Universidad de Católica Chile y luego en la Universidad de Chile.

Ha desarrollado un tema que se centra principalmente en la figura femenina; que representa con amplios ropajes, túnicas que recuerdan el vestuario medieval, en un atmósfera de carácter psicológico, aludiendo a trágicos y desolados estados del alma.