

# **Unidad Multidisciplinaria de Estudio y Tratamiento de los Trastornos de la Voz (U.M.E.T.T.V.)**

## **INTRODUCCIÓN**

En el curso de los últimos años se ha tomado conciencia progresiva que existe un grupo de pacientes que consultan por problemas de voz, que como en otras áreas de la medicina, requieren de un estudio y abordaje terapéutico por diversas disciplinas médicas que permitan definir los múltiples factores que inciden en el desencadenamiento, mantención, remisión, exacerbación o reaparición de alteraciones médicas que aparecen como cambios en las características de la voz hablada o cantada. Estos cambios afectan y preocupan predominantemente -aunque no exclusivamente- a aquellas personas que hacen uso profesional de su voz.

En Chile, el estudio y tratamiento de esta área médica se ha enfocado históricamente, sólo desde una perspectiva morfológica y funcional que fue mostrando acentuadas limitaciones en las posibilidades de comprender los factores relacionados con el fenómeno estudiado y los resultados obtenidos con el uso de diferentes procedimientos terapéuticos.

En vista de esto, desde 1988 se comenzó a incorporar en los estudios y primeros intentos terapéuticos integrales la perspectiva psicológica y psicopatológica que abrió nuevos horizontes de investigación y tratamiento constituyéndose en el primer equipo que en Chile es capaz de brindar una real atención integral, entendiéndose por tal no la simple suma de perspectivas, sino una nueva perspectiva que resulta del intercambio de conocimientos, perspectivas y actitudes entre los miembros del equipo tanto en el trabajo profesional como en el desarrollo personal. Es así que el equipo se ha constituido por evolución natural en un centro de referencia de patología de la voz que además imparte la docencia de pre y post grado altamente diferenciada.

El éxito alcanzado al aunar esfuerzos para el estudio y tratamiento de estos problemas, convirtieron esta iniciativa en una solución adecuada a las reales necesidades del paciente, junto con abrir nuevas y prometedoras instancias de investigación clínica de estos problemas.

## **DEFINICIÓN:**

La Unidad limita su campo de acción al estudio, prevención y tratamiento de las alteraciones objetivas o subjetivas de la voz hablada y cantada.

## **OBJETIVOS:**

Conocer y estudiar las características morfológicas y funcionales - insertas en el ámbito psicológico o psicopatológico personal- de los cambios y/o alteraciones de la voz hablada o cantada.

Prevenir y tratar los cambios y/o alteraciones objetivas y/o subjetivas de la voz hablada o cantada, desde aquellas perspectivas terapéuticas adecuadas, sean éstas de competencia otorrinolaringológica, fonoaudiológica, psiquiátrica, psicológica o neurológica.

*Servicio de Otorrinolaringología.  
Hospital Clínico Universidad de Chile  
José Joaquín Aguirre.*

## FUNCIONES:

- 1.- Promover y difundir el conocimiento de los problemas que afecten a la voz, mediante la docencia de pre grado, post grado y la divulgación de esta problemática vocal.
- 2.- Realizar proyectos de investigación con enfoque multidisciplinario de los trastornos de la voz.

## MIEMBROS CONSTITUYENTES DEL EQUIPO:

Está constituido por profesionales médicos, psicólogos y fonoaudiólogos de diversos Departamentos del Hospital Clínico de la Universidad de Chile.

Participan:

Servicio de Otorrinolaringología:

Prof. Asoc. Dr. René Oyarzún S.  
Dra. Beatriz Brunetto M.  
Fonoaudiólogos: Manuel Miranda U.  
Juan C. Painepán P.

Departamento de Psiquiatría y salud Mental:

Unidad de Psiquiatría de Enlace:

Prof. Asist. Dr. Jorge Mahaluf  
Prof. Asist. Psic. Angélica Paredes M.  
Psic. Carmen G. Micheli

## SUJETOS:

Los sujetos de estudio y tratamiento son todos aquellos derivados a la Unidad Multidisciplinaria de Estudio y Tratamiento de los Trastornos de la Voz.

## METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

Todos los pacientes que consultan son estudiados con:

- Examen Otorrinolaringológico completo que incluye confección de ficha de voz y encuesta de voz.
- Examen Nasofaringolaringofibrosópico - Audiometría e Impedanciometría.
- Evaluación fonoaudiológica y calificación de técnica vocal.
- Evaluación psicológica con test de ansiedad, de personalidad y
- Entrevista psiquiátrica semiestructurada personalizada.

NOTA: Se filmarán la fibroscopía y la entrevista psiquiátrica. Se grabará (en audio) la evaluación fonoaudiológica.

## ARANCELES:

El cobro se hará mediante la emisión de boleta única con los aranceles correspondientes al Hospital Clínico de la Universidad de Chile, facturado en sus partes a cada Unidad Participante.

## Ante-Proyecto Coro Teatro Municipal

Se define como estudio de seguimiento determinando las variables que inciden en la tendencia a alterar el buen funcionamiento vocal profesional.

## PROPÓSITOS:

Conocer los factores psicológicos, psicopatológicos, sociales, orgánicos y su inter-relación que inciden en el buen desempeño vocal profesional.

## MIEMBROS CONSTITUYENTES:

- Otorrinólogos: Dr. René Oyarzún s., Dra. Beatriz Brunetto M. del servicio de otorrinolaringología del Hospital Clínico de la Universidad de Chile.
- Psiquiatra: Dr. Jorge Mahaluf, Unidad de Psiquiatría de Enlace, Clínica Psiquiátrica Universitaria.
- Fonoaudiólogos: Manuel Miranda U., Juan C. Painepán P. (Servicio de Otorrino), Martha Arrochet S. y María E. Gallegos C. (Carrera de Fonoaudiología Facultad de Medicina Universidad de Chile).
- Psicóloga: Sra. Angélica Paredes y Sra. Carmen Gloria Micheli, Psiquiatría de Enlace - Clínica Psiquiátrica Universitaria.

Sujetos: 20 miembros del Coro Teatro Municipal (sujeto a cambio según demanda).

## METODOLOGÍA:

- Examen Otorrinolaringológico completo que incluye confección de ficha de voz y encuesta de voz.
- Examen Nasofaringolaringofibrosópico - audiometría e Impedanciometría.
- Evaluación fonoaudiológica y calificación de técnica vocal.
- Evaluación psicológica con test de ansiedad y personalidad.
- Entrevista psiquiátrica semiestructurada personalizada.

NOTA: Se filmarán la fibroscopía, evaluación fonoaudiológica y la entrevista psiquiátrica.